„TOMORI BÜSZKE VEZÉR” TOMORI PÁL ÉLETE ÉS KORA – TÖRTÉNELMI VERSENY

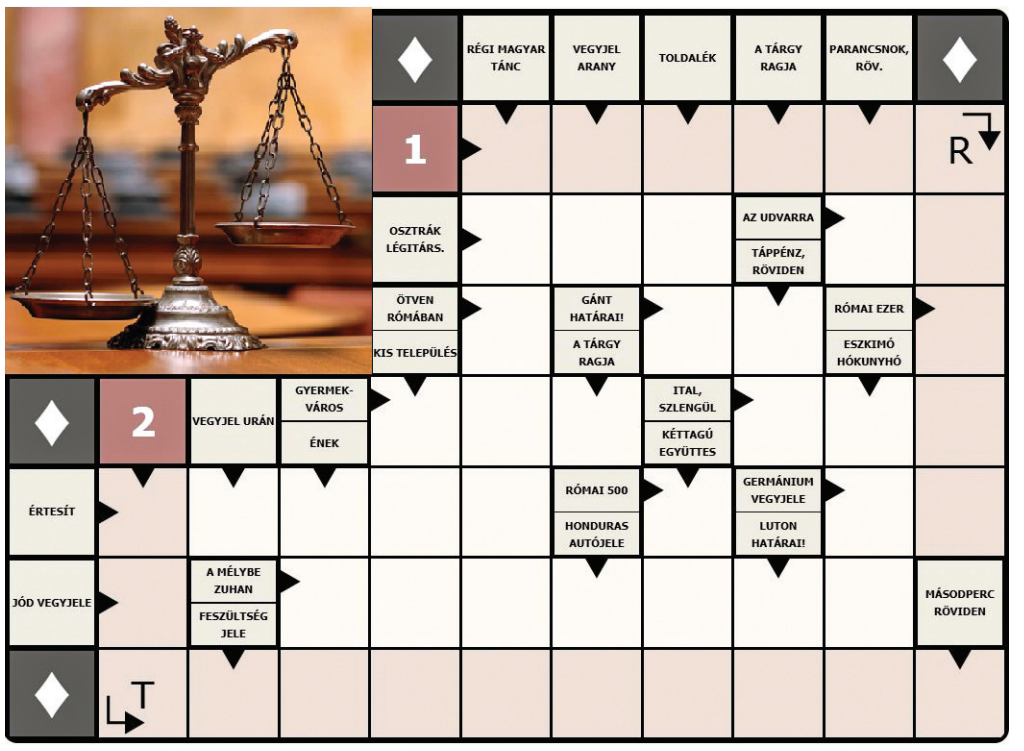
3. ÍRÁSBELI FORDULÓ

Kedves Játékosok!

Nagyon örülünk a remek beadott munkáknak! Köszönjük a gondos kidolgozást, odafigyelést. *Továbbra is szeretnénk kérni, hogy akik nem küldték el OLVASHATÓAN csapatuk adatait, feltétlen tegyék meg a 3. forduló megfejtéseinek postára adásakor!* Amire szükségünk van: a csapat neve, KOROSZTÁLYA, iskolája (plébániája, v. baráti társaság jelzése), címe, a csapattagok neve, felnőtt segítőjük (tanáruk) neve, telefonszáma, e-mail-címe.

1. „K” KERESZTBE-HOSSZÁBA — 10 pont

Fejtsék meg a keresztrejtvényt! A fő sorokból egy első szavában rövidített kifejezést olvashatnak össze. Mi ez, honnét való? Fejtsék ki jelentőségét legfeljebb egy gépelt oldalnyi terjedelemben!



2. PERBESZÉD — 10 pont

Képzeljék el, hogy részesei egy „történelmi vésztörvényszék” tárgyalásának. A bíróság II. Lajos király halálának felelősét, felelőseit keresi. Kit, kiket vádolnának meg ebben a perben? Készítsenek királyi ügyészként legfeljebb két oldal terjedelemben vádiratot!

3. „K” ASSZOCIÁCIÓ

A feladat első részében szereplő szövegek alapján jeles költőkre asszociálhatnak.

a) Kiktől valók az idézett sorok? — 8 pont

b) Kik jutnak eszükbe ezekről az alkotásokról? — 8 pont

c) A megidézett költők melyik alkotása kapcsolódik Tomori Pálhoz, illetve a mohácsi csatához? — 8 pont

A) „Száz és ezer magyar, akit a Végzet
Veled hajszolt és a szíveddel érzett:
Körötted állunk – idegünk lazul.
Sírunk, sírunk, mert fáj, hogy megidézett
Maga elébe már az Úr.”

B) Ne legyen hamu a szó, ne legyen por a lélek,
se lángpernye a vers, az ember, ha magyar,
ne legyen világ korma, se lucska a létnek,
mit az idő a világ méhéből kikapar,
soha ne zengjen más-ajkon szerzetesének,
a föld fölött, mely ápol s eltakar:
„Látjátok feleim szümükkel mik vogymuk,
isa pur és homu vogymuk.”

C) „Kár arról vitatkozni, hogy pesszimista volt-e? ha az, bizonyos, hogy nem volt nagyon mélyen pesszimista; és ha egyáltalán nem volt pesszimista – annál rosszabb.”

D) „Miért állunk most itt csak ennyien sírjánál, miért csak ennyien vagyunk a fáklyatartók? „Ki volt ez az emlékezetünkből kitörölt férfi? Ki volt ez a hű magyar?”

E) „Őszi permete hull a fákról.
Kolozsvár ébred!
Végvár-Kolozsvár most alél fel.
Zúgva, sajogva fájdalmában sikolt.
Emberek, halljátok?!”

F) „Fekete vizen, fekete legény,
Hajh, kutyafáját, szomoru legény.”

G) „Budapesten és Varsóban volt otthona, és mindkettőt sajátjának vallotta. Az útkeresés, az identitás kérdésének tisztázása számára elsősorban a kulturális gyökerek mélyebb megértésében rejlett. A kultúra volt a kapocs, amelynek révén otthon érezhette magát itthon és lengyel földön egyaránt.”

H) „A darabról nem lehet más jót mondani, mint hogy rendkívül nemeslelkű. A magyar vitézek hősiesen védelmezik a várat, melyet a tatár vitézek hősiesen támadnak, az áruló elveszi méltó büntetését, a haldokló atya áldását adja az ifjú párra, a tatár vezér a jegyeseket szabadon bocsátja.”

4. MESTERSÉGEK

Tomori Pál korából való, ma már furcsának tűnő mesterségek nevét kevertük össze.

A) Állítsák helyes sorrendbe a betűket! — 20 pont

B) A számozott betűket összeolvasva egy szerzőt és egy mű címét kapják. Írják le röviden ennek tartalmát! — 5 pont

a) AÓTYPCGŐJIÜ

		17							23	

b) ÓLTOELŐSKÓ

3					1				

c) ÁCÚDRCÉSUSAUÚBL

16						19						22		

d) MESŐZTÉGÉ

			2					

e) ÓOOTSBRLÓK

	24								

f) DOUIDBRAVOLN

					12					4	

g) JAŐFÓNTLÓLÁ

				20						

h) OICAMDHASRN

8			25						26	

i) ZJSÁTRÍÓJ

	14							

j) BTÖMKŐOG

						5	

k) SGVÓÁÓ

13					

l) MÓLOÁÓEDKSX

			21								

m) ÓIKLTKÁI

	7						

n) ÁIZSCRS

						27

o) SÉORORBEBSLSOBYÉV

						11										

p) GONÁMARD

				26	6	9	